

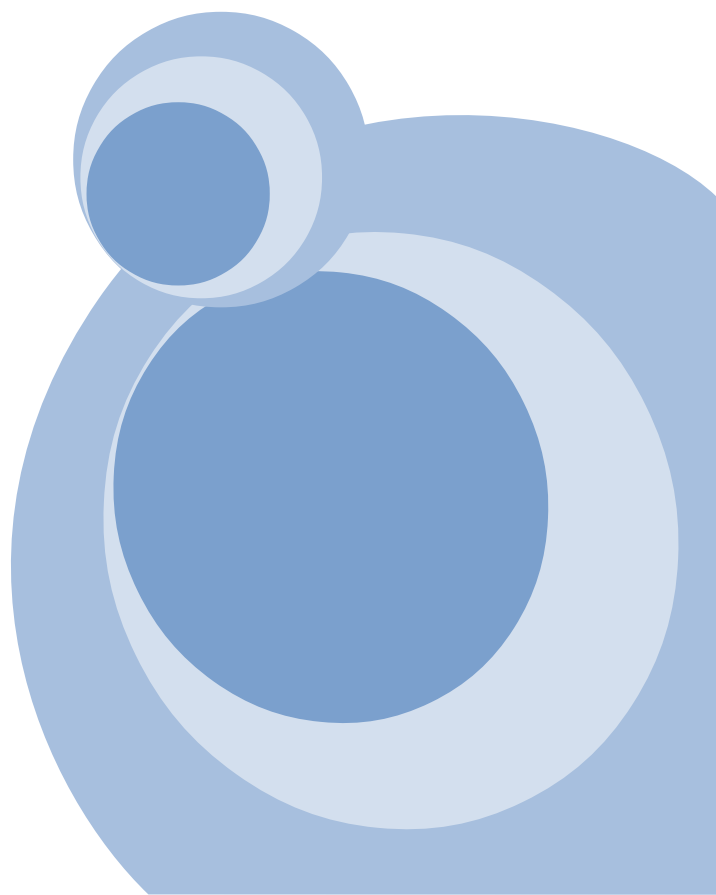
*Муниципальное автономное учреждение культуры
городской Дворец культуры
городского округа Красноармейск Московской области*



ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД

*Комаровой Т.В., директора МАУК ГДК, заслуженного работника
Российской Федерации, Почетного гражданина г.о.Красноармейск*

НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ МАУК ГДК В 2018 ГОДУ

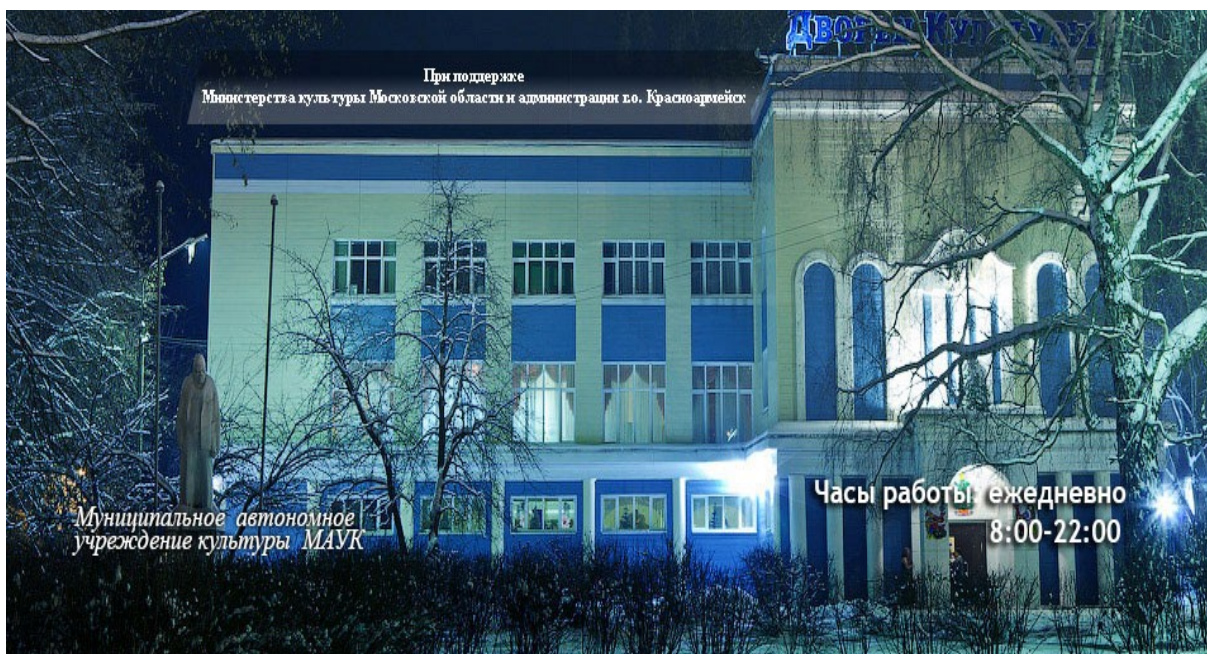




Остался в прошлом 2018 год - год, наполненный интересными и важными для города, для вас, уважаемые горожане, делами. Как всегда, было много удач, побед, достижений, были новые творческие, социальные, патриотические программы, проекты, акции, мероприятия, новые имена и открытия. Мы надеемся, что сезон ушедшего года стал для вас запоминающимся, ярким. Представляя вниманию очередной публичный доклад, мы традиционно расскажем о многосторонней жизни городского Дворца культуры, о самом примечательном в работе учреждения, о наших проблемах, о планах и проектах на будущее.

Думаю, особый интерес вызовет наш опыт, по использованию новых подходов в выстраивании работы учреждения в условиях, которые реально меняются в стране, Подмосковье, в нашем родном городе. Надеюсь, вы оцените профессионализм коллектива Дворца культуры, увидите нестандартные способы работы, которые позволили учитывать потребности жителей Красноармейска, их интересы и запросы.

Думаю, что вся эта информация будет полезна и интересна потребителям услуг городского Дворца культуры: вам, дорогие земляки, вам уважаемые партнеры, единомышленники, коллеги.



Публичный доклад подготовили:

Комарова Т.В., директор МАУК ГДК, заслуженный работник культуры РФ,
Почетный гражданин г. Красноармейск

Бритикова Л.В., методист

Полозова Т.В., главный бухгалтер

Материал для доклада представили:

Виноградова Г.А., художественный руководитель

Ушаков И.Н., заведующий культурно-массовым сектором

Малькова С.В., заведующий хозяйственным отделом

Шкляева О.В., заместитель директора по безопасности

Ермакова М.В., заведующий молодежным сектором,

Афанасьева Е.Ю., заведующий детским сектором

Горькова Е.Ю., режиссер-постановщик, заведующий городской музейной экспозицией

Доклад размещен на официальном сайте муниципального автономного учреждения культуры городского Дворца культуры по адресу:

<http://krasnogdk.ru>,

Телефон 8(496- 538) 20-70, 8 (496- 538) 21-95,

факс 8 (496- 538) 20-70,

E-mail: gdkmetod70@mail.ru

Городской Дворец культуры - один из важнейших муниципальных ресурсов устойчивого и динамичного социально-культурного развития городского округа Красноармейск. Вклад нашего учреждения в сохранение

культурного наследия, формирование качественной творческой среды, развитие человеческого капитала и социальную стабильность не вызывает сомнения, и повышение этого вклада будет усиливаться по мере расширения влияния культуры на общество, чему способствуют меры, предпринимаемые государством, органами власти Московской области, г.о.Красноармейск.

Поэтому, отчитываясь об итогах работы учреждения в 2018 году, с одной стороны, мы будем говорить о достижениях, нерешенных проблемах, способах решения этих проблем по тем направлениям и компетенциям, которые определены Уставом, Программой развития, Планом работы МАУК ГДК, с другой стороны, для нас важно раскрыть внутренние по каждому направлению инновационные, эффективные действия, которые позволяют учреждению стабильно функционировать и развиваться, несмотря на многочисленные современные реальности, вызовы.

Прежде всего приведу ряд таблиц, наглядно свидетельствующих о позитивных динамиках по главным составляющим деятельности городского Дворца культуры в 2018 году в сравнении с предыдущим годом.

1. Финансирование МАУК ГДК в 2018 году

1.1. Динамика консолидированного бюджета

2017 год	2018 год	2017 год	2018 год
Субсидии из городского бюджета	Субсидии из городского бюджета	Средства от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности	Средства от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности
25,801	26,265	4,846	6,007

1.2. Динамика роста средней заработной платы работников

Годы	Сумма
2017	38,750
2018	45,375
% роста з/п	1,17

1.3. Динамика роста средств на развитие материально-технической базы

Годы	Сумма
2017	548 т.р
2018	669 т.р
% роста	1,22

1.4. Динамика роста средств на выполнение муниципального задания

Годы	Сумма
------	-------

2017	25,801
2018	26,265
% роста	1,0

2.Кадры МАУК ГДК в 2018 году

2.1.Кадровая обеспеченность

Годы	Всего согласно штатного расписания	Фактически	Кол-во работников за пределами штатного расписания (гражданско-правовые договоры)
2017	42	42	23
2018	34	34	7

2.2. Образование, стаж, повышение квалификации (программа не менее 40 часов с получением удостоверения, свидетельства, сертификата установленного образца)

Годы	Имеют высшее и среднее специальное образование	Учатся в вузах и ссузах	Имеют стаж работы более 5 лет	Прошли курсовую переподготовку
2017	20		36	10
2018	34	1	31	10
% роста	1,7		0,08	

2.3.Отмечены наградами вышестоящих органов

Годы	Количество
2017	9
2018	8
% роста	0,8

3.Выполнение муниципального задания МАУК ГДК за 2018 год

3.1.Проведение массовых культурно-досуговых, информационно - просветительных, спортивных и иных мероприятий

Годы	Всего	Кол-во посетителей	Из них на платной основе	Кол-во посетителей
2017	236	26,221	69	10,066
2018	277	31,505	70	12,920
% роста	1,7	1,2	1,1	1,2

3.2.Работа клубных формирований

Годы	Всего	Кол-во участников	Из них на платной основе	Кол-во участников
2017	60	993	19	210
2018	63	1112	33	321
% роста	1,05	1,11	1,73	1,52

4. Независимая оценка качества деятельности МАУК ГДК в 2018 году

Источник	2017	2018
Публикации в СМИ	28	39
Грамоты, Благодарственные письма вышестоящих органов, от потребителей культурных услуг в адрес учреждения, работников	9	12

Приведенные данные убедительно свидетельствуют, что городской Дворец культуры устойчиво функционирует, действуя в рамках Устава, в полном объеме выполняя муниципальное задание, реализуя проекты и мероприятия, намеченные Программой развития на 2015-2019 годы, Планы работы на 2017-2018, 2018-2019 клубные сезоны.

Устойчивость деятельности учреждения, его поступательное развитие стали возможными благодаря следующим главным позициям:

продуманные, систематические, целенаправленные действия, ориентированные на реальную ситуацию в городе, области, стране в финансово-экономических, кадровых, управленческих, культурно-досуговых вопросах, в сфере социального партнерства, взаимодействия с бизнес-сообществом и др.;

продолжение программно-проектного курса осуществления деятельности Дворца культуры;

нацеленность на обеспечение культурных запросов и интересов целевых аудиторий горожан: дети, молодежь, работающие, пожилые; люди с ограниченными возможностями, талантливые дети и молодежь, ветераны;

системные изменения, прежде всего, в досуговом пространстве учреждения, которые характеризуются как его новыми, нетрадиционными видами культурно-досуговых практик, так и изменениями сущностного, смыслового характера, наполняющими новым содержанием существующие формы досугового времяпрепровождения жителей города.

Приведенные выше четыре позиции были основополагающими по всем направлениям деятельности учреждения, свидетельствуют, что МАУК ГДК - это сложный механизм, где все действия и детали тесно связаны между собой.

В каких же реальных условиях осуществлялась работа учреждения, каковы наиболее характерные особенности его деятельности, основные достижения и точки роста.

1. Управление МАУК ГДК

Управление учреждением в 2018 году представляла сложную систему, включающую в себя особую структуру, систему конкретных мер, способы взаимодействия.

1). Структура управления регулировалась соответствующим Положением об организационно-управленческой структуре МАУК ГДК. Работа учреждения в соответствии с этим Положением осуществлялась уже третий год. В 2018 году четко освоены:

- оптимальные **основы государственного и общественного управления**. Государственные функции выполнял **директор** учреждения, общественные функции успешно осуществляли: общее собрание трудового коллектива, Совет трудового коллектива, , художественный совет, попечительский совет, аттестационная комиссия, тарификационная комиссия, комиссия по закупкам, комиссия по стимулирующим выплатам, антикоррупционная комиссия и другие (всего **11 советов, комиссий, рабочих групп**).

-благодаря этой структуре, практически, **все работники** Дворца культуры тем или иным образом были включены в управленческие процессы, ощущая себя причастным и ответственным не по формальным признакам, а в реальной практике. Все работники освоили установленные чёткие взаимосвязи, распределение между ними прав, обязанностей и ответственности.

Как результат, в течение отчетного периода не было ни одного срыва, нарушения, конфликта в процессе разносторонней деятельности учреждения.

2). Система мер по управлению МАУК ГДК в 2018 году включала:

1.Разработку пакета локальных актов (новых, новых редакций действующих документов).

В этот период **разработаны 20 новых и подготовлены 3 новых редакции локальных нормативных актов МАУК ГДК.**

Новые документы:

-Положение о порядке организации и проведения массовых культурно-досуговых и иных мероприятий в МАУК ГДК;

-Положение по предотвращению и урегулированию конфликта интересов в МАУК ГДК;

-Положение о молодежном секторе МАУК ГДК;

-Пакет документов по работе волонтеров (7 документов):

*Положение о порядке организации и использовании труда добровольцев (волонтеров) в МАУК ГДК,

*Соглашение о добровольной (волонтерской) деятельности в МАУК ГДК,
 *Согласие родителей (законных представителей) на участие ребенка в добровольной деятельности и обработку его персональных данных,
 *Перечень добровольных социально-культурных услуг и работ в МАУК ГДК и др.;

- Правила посещения и поведения посетителей в МАУК ГДК;
- Правила поведения посетителей во время проведения культурно-досуговых, театральных, концертно-зрелищных мероприятий в МАУК ГДК;
- Правила пользования гардеробом МАУК ГДК;
- Правила поведения участников клубных формирований в МАУК ГДК;
- Положение о Почетной грамоте, Благодарности МАУК ГДК;
- Положение о порядке учета, использования, хранения и уничтожения печати и штампа МАУК ГДК;
- Правила продажи и возврата билетов на платные мероприятия в МАУК ГДК и другие.

Новые редакции действующих локальных актов:

- Коллективный договор;
- Положение о тарификационной комиссии МАУК ГДК;
- Правила внутреннего трудового распорядка МАУК ГДК.

2.Проведение административно-управленческих совещаний, общих собраний трудового коллектива, заседаний комиссий, рабочих групп.

Всего в истекшем году прошло **более 90 мероприятий**. В том числе:

Мероприятие	Кол-во	Вопросов	Тематика
Общие собрания трудового коллектива	3	9	Оплата труда работников ГДК, Итоги работы по выполнению мероприятий Программы развития учреждения, Обсуждение проекта Положения по предотвращению и урегулированию конфликта интересов работников, Коллективного договора, Выдвижение кандидатур на награждения на городском, областном, российском уровне и другие
Совещания Совета трудового коллектива	2	6	О готовности новых вариантов локальных актов, Отчет о расходовании средств на проведение культурно-досуговых мероприятий, О выполнении Коллективного договора, О состоянии работы по обеспечению комплексной безопасности учреждения, Анализ работы администрации учреждения в части соблюдения федерального законодательства по ОТ И ТБ, Обсуждение и принятие Положения по предотвращению и урегулированию

			конфликта интересов работников
Заседания художественного совета	22	27	Обсуждение сценариев мероприятий, авторских программ, технологий, методических материалов; рассмотрение документов на присвоение и подтверждения званий «Народный коллектив»; опыт работы творческих работников; отчеты руководителей клубных формирований, специалистов, анализ результатов независимой оценки творческой деятельности, итоги работы, задачи на следующий период и др.
Совещания административно-управленческого персонала у директора	11	43	Готовность учреждения к клубному сезону, Комплектование клубных формирований, Обеспечение комплексной безопасности учреждения, Материально-техническое обеспечение учреждения, Выполнение мероприятий «дорожной карты», муниципального задания, Отчеты административного персонала по направлениям деятельности, Обсуждение проектов основных приказов, Подготовка информационно-отчетных материалов в вышестоящие организации, Материальное и моральное стимулирование работников и многое другое.
Совещания других органов общественного самоуправления (тарификационная, аттестационная, по безопасности, закупочная, по этике и др. комиссии)	12	22	Рассматривались вопросы в рамках компетенции комиссии.

Главная работа Дворца культуры, ради которого создаются учреждения такого типа, - это организация культурного досуга населения, она многогранна, обширна, занимает большую часть рабочего времени. И тем не менее, цифры, приведенные в таблице, надеюсь, вы, уважаемые читатели, не воспринимаете как подтверждение синдрома «прозаседавшиеся». **Во-первых**, каждое заседание строго дозировано по времени, всегда проходит организованно, на фактическом, тщательно подготовленном материале, а, главное, на них рассматриваются стратегические и повседневные вопросы, без решения которых успешная деятельность учреждения была бы невозможна. **И другой важный аспект** таких мероприятий - директор уже не является единственным авторитарным управляющим, как это нередко было

ранее. Весь 2018 год прошел под знаком государственно-общественного, демократичного управления учреждением, когда решающее большинство работников МАУК ГДК имели возможность глубоко вникать в суть рассматриваемых вопросов, высказывать свое обоснованное мнение, влиять на решение вопроса. Это серьезный позитивный прорыв в деятельности городского Дворца культуры.

3. Осуществление контроля, мониторинга

Контроль, как функция менеджмента – неотъемлемая часть системы управления МАУК ГДК. Из года в год совершенствуя цели и задачи, формы, методы контроля, в 2018 году мы пришли к несколько новой его сути. Мы апробируем такую форму контроля, как **контроллинг**, определяя его как **комплексную систему** внутреннего контроля. Почему для нас важна такая форма контроля? Она позволяет:

- **осуществлять управление «по отклонениям»;**
- **она ориентирована на достижение всех целей, стоящих перед учреждением в различных аспектах деятельности.**

Таким образом:

- все объекты, намеченные в отчетном году для контроллинга, представляли комплексную систему, которая давала общее представление о результатах и качестве работы учреждения;

- при определении цели и задач контроллинга, мы всегда исходили от цели и задач деятельности контролируемого (например, задачи, формы, методы контроля опытного руководителя клубного формирования в значительной степени отличались от задач, форм и методов начинающего руководителя клубного формирования);

- все дальнейшие действия определяли, ориентируясь на результаты контроля, имея в виду, прежде всего, необходимость выявить проблемы и скорректировать ситуацию до того, как возникнет кризис, до того, как возникшие проблемы станут неразрешимыми.

В 2018 году было проведено **12 плановых контрольных мероприятий** в форме фронтального, тематического, предупредительного, обзорного, комплексного контроля: Готовность учебных кабинетов к новому клубному сезону, Выполнение нормативных требований по технике безопасности, оснащению помещений, Организация теплового, воздушного и светового режима в учебных и административных кабинетах, Анализ итогов комплектования (количественного и качественного состава), Посещение мероприятий аттестуемых работников, Соблюдение сроков финансовой дисциплины (бухгалтерия), Методика проведения занятий в новых клубных формированиях, Внедрение инновационных технологий в организацию и проведение занятий в клубных формированиях и другие.

Итоги каждого контроля рассматривались на совещаниях административно-управленческого аппарата у директора, на художественном совете, по

результатам давались конкретные рекомендации не только проверяемым, но и службам, специалистам, от которых зависило устранение выявленных недостатков или, напротив, распространение эффективного опыта. Например, был рекомендован к внедрению в практику опыт работы Савичева А., Комаровой И.В. по использованию новационных технологий в работе с детьми; была определена система мер для руководителей клубных формирований, заведующего хозяйственным отделом, заместителя директора по безопасности, технического персонала в результате проверки готовности кабинетов к клубному сезону и др.

В ходе контроллинга в 2018 году были своевременно выявлены и устранены недостатки (полное соблюдение норм светового режима в 2-х кабинетах, докомплектациях двух клубных формирований, ознакомление с современной научно-методической литературой и передовой практикой начинающего руководителя клубного формирования, подготовка методических рекомендаций по внедрению в практику работы инновационных технологий и др.)

Важной особенностью контроля является обратная связь: «работа над ошибками» и информирование - обязательные элементы проверок.

В 2018 году проведены **3 мониторинговых исследования**: Достижение значений показателей средней заработной платы работников городского Дворца культуры и средней заработной платы по Московской области (см. в разделе Финансирование), Обеспечение динамики уровня удовлетворенности качеством предоставляемых услуг, Изучение социального заказа потребителей на культурные услуги учреждения (клубные формирования, культурно -досуговые мероприятия). Респондентами по вопросам востребованности и качества культурных услуг стали более 300 человек: жители пенсионного возраста, учащиеся, работающая молодежь, родители, зрители. Большинство опрошенных (87%) отметили высокое качество и актуальность мероприятий, проводимых Дворцом культуры. 11% считают, что недостаточно современных, креативных мероприятий для молодежи. При изучении мнений по работе действующих в ГДК клубных формирований 94% опрошенных положительно оценили их работу; 66% отрицательно воспринимают организацию платных творческих коллективов, хотя понимают их объективную необходимость; 17% хотели бы, чтобы в учреждении были открыты кружки технической направленности (авиамоделный, робототехники), клубные формирования, связанные с молодежной субкультурой (рэп, граффити, аниме, тренди пипл, хора-трэк и др.). Данные мониторинга нами тщательно проанализированы, большую часть предложений, оценок учтем при дальнейшем планировании работы Дворца культуры, при разработке Программы развития МАУК ГДК на 2020-2024 годы.

Таким образом, перечисленные выше и другие элементы менеджмента стали в истекшем году эффективным средством управленческой деятельности городского Дворца культуры, благодаря которой учреждение оптимально работает и развивается в соответствии со своей миссией,

программой развития, а также, принимая во внимание постоянные и периодически возникающие неблагоприятные современные реалии.

2. Финансирование и материально-техническая база МАУК ГДК в 2018 году

При определении главных современных факторов, влияющих на деятельность любого предприятия, в том числе и учреждения клубного типа, каковым является городской Дворец культуры, безусловно основополагающими являются состояние финансирования и материальной базы. Сразу необходимо отметить, что общего снижения финансирования в 2018 году не было. Оно **на 1,8 %** превысило показатели 2017 года. Это произошло и за счет увеличения субсидии на выполнение муниципального задания, и за счет средств от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности. И, если финансирование из городского бюджета – это, фактически, гарантированные поступления, то внебюджетные средства решительным образом зависят от покупательской способности приобретения платных услуг Дворца культуры жителями города. Сфера платных услуг учреждения достаточна разнообразна и развита. На платной основе мы предлагаем жителям Красноармейска:

Платные услуги МАУК ГДК в 2018 году	Средства, полученные от оказания этих услуг (тыс.руб.)
Занятия в клубных формированиях	3870
Культурные мероприятия (фестивали, конкурсы, концерты, театрализованные, игровые, развлекательные и иные программы)	896
Выступления профессиональных коллективов и исполнителей (спектакли, исполнители вокального, хорового, хореографического жанров, цирк, детские программы и др.)	500
Организация культурных и иных программ по заказам юридических и иных лиц (корпоративные, семейные праздники и др.)	50
Предоставление ведущих, музыкальных, вокальных, хореографических и иных коллективов по заказам юридических и физических лиц	
Предоставление костюмов, аппаратуры, различного реквизита по заказам юридических и физических лиц	
Добровольные поступления денежных средств от юридических и физических лиц	25
Прочие источники	1264

Эти основанные виды платных услуг позволили городскому Дворцу культуры заработать **в 2018 году 6,604,667 тысяч рублей**. Это немалая сумма, учитывая все современные проблемы малого города и связанную с этим возможность жителей, оплачивать услуги, оказываемые на платной основе.

Как видно из таблицы, наибольшие средства мы получили за счет проведения платных мероприятий, выступлений профессиональных коллективов и исполнителей, поэтому эти услуги, надеемся будут востребованны и в 2019 году. Поэтому развивая их будем планировать и проводить с обязательным изучением и учетом потребностей, предпочтений горожан. Серьезной задачей на 2019 год, считаем поиск дополнительных источников повышения внебюджетного фонда, а это в огромной мере зависит от современных менеджментских и маркетинговых технологий, которые мы, к сожалению, еще недостаточно внедряет в деятельность нашего учреждения.

В истекшем году **консолидированный бюджет Дворца культуры расходовался целевым назначением строго по статьям Плана финансово-хозяйственной деятельности** учреждения. Это обеспечило полноценную деятельность учреждения в режиме оптимального функционирования и развития. В этой связи своевременно отчислялись налоги и другие оплаты, обеспечивающие производственно-культурную деятельность, своевременно и в полном объеме работники получали заработную плату. 2018 год вновь стал успешным годом выполнения показателей «дорожной карты» по повышению средней заработной платы работников МАУК ГДК до уровня средней заработной платы в Московской области. На конец отчетного года средняя заработная плата по учреждению **составила _45,375_ рублей** (по Московской **области 49,462_ рублей**). Безусловно, это в значительной мере мотивирует персонал городского Дворца культуры на работу в нашем учреждении долгие года, профессионально, на высоком уровне исполняя свои должностные обязанности. Не могу не отметить, что в связи с переходом в 2017 году на трудовые договоры в режиме «эффективного контракта», которые предусматривают независимую оценку эффективности труда каждого работника на основе критериев эффективности труда, в коллективе заметно повысились активность, ответственность, качество по исполнению ряда положений трудового договора, связанных с общественной деятельностью, выполнению работ временно отсутствующих коллег, повышением имиджа нашего учреждения в городе, области, России, за рубежом и др. Именно по результатам оценки эффективности труда работников (согласно Положения об оценке эффективности труда работников МАУК ГДК) осуществлялись стимулирующие выплаты, в том числе премии работникам. Всего на **стимулирующие выплаты** было **израсходовано _940_ тысяч рублей**, что, конечно, стало весомой надбавкой к заработной плате.

Материаль-техническая база Дворца культуры, в целом, удовлетворяет требования к обеспечению успешной работы учреждения. В прошлом году на развитие производственно- культурной **материальной базы** было израсходовано **1119 тысяч рублей**, которые потрачены в соответствии с Планом финансово-хозяйственной деятельности на текущий ремонт учреждения к клубному сезону и подготовку к зиме, на проплату по договорам на обслуживание, на коммунальные услуги, на приобретения по обеспечению производственной, культурной деятельности и др. В 2018 году

все коллективы обновили костюмы для новых номеров; приобреталась, обновлялась, ремонтировалась свето,- звуко аппаратура; изготавливалась декорация, реквизит для мероприятий; проводилось оформление помещений, рекреационных зон, озеленение и благоустройство территории; осуществлялись расходы на обеспечение доступной среды, комплексной безопасности учреждения, хозяйственные нужды, канцелярские товары и др.

Согласно приведенным выше данным, мы **пришли к следующему выводу**: финансовые, материально-технические ресурсы обеспечивают деятельность МАУК ГДК на **удовлетворительном уровне**.

Для достижения более высоких результатов уставной деятельности, полного удовлетворения культурных запросов и интересов жителей, **необходимы дополнительные меры** по данному направлению работы учреждения. Поэтому в настоящее время уже ведется серьезная работа по решению финансовой проблемы на уровне учреждения, т.к., по-видимому, в ближайшее время достаточной государственной поддержки не будет в силу сложной экономической ситуации в стране. Наш анализ, концептуальные позиции, конкретные меры будут изложены в Программе развития МАУК ГДК на 2019-2024 годы, с надеждой, что их реализация позволит не только уверенно, без серьезных экономических угроз работать Дворцу культуры в дальнейшем, но, главное, обеспечит поступательное высокое инновационное развитие в течение следующих пяти лет.

3.Кадры МАУК ГДК в 2018 году

Таблицы, приведенные в начале настоящего доклада (2.1., 2.2., 2.3.) убедительно свидетельствуют, что в городском Дворце культуры трудятся профессионалы высокого уровня, имеющие специальное образование, большой стаж работы, мотивированные на совершенствование профессиональных знаний и умений. В соответствии с плановыми мероприятиями 2018 года:

Кадровое мероприятие	Количество работников
Прошли аттестацию на присвоение (подтверждение) квалификационного разряда, соответствия занимаемой должности	10
Прошли курсовую переподготовку (программа не менее 40 часов) с получением документа установленного образца	
Прошли различные кратковременные формы повышения профессионального мастерства (мастер-классы, семинары и др.)	
Прошли внутриклубные формы повышения профессионального мастерства	11
Занимались самообразованием	21
Делились опытом с коллегами	15

За многие годы в городском Дворце культуры сформировался, действительно, коллектив единомышленников – людей, которые преданы нашему учреждению, которые с душой, в точном созвучии со временем, трудятся профессионально, ответственно, достигая высокие результаты. В рамках доклада нет возможности перечислить всех работников, которыми гордится и дорожит учреждение, которые известны и уважаемы горожанами. Это, практически, все сотрудники МАУК ГДК. И пользуясь возможностями публичного доклада искренне благодарю вас, дорогие коллеги, потому что вы те, кто верно, с любовью, грамотно выполняет свою работу – обеспечивает возможность жителям города приобщаться к любительскому творчеству, быть зрителями, участниками наших многочисленных мероприятий.

Созданные в МАУК ГДК оптимальные условия, в том числе, финансовые, материально – технические, кадровые, обеспечили успешное, в режиме устойчивого развития, выполнение муниципального задания: «Работа клубных формирований», «Проведение массовых мероприятий»

4. Работа клубных формирований

Как же и какие реалии текущей ситуации влияют на работу клубных формирований.

В МАУК ГДК в 2018 году действовали 61 следующие, востребованные населением типы клубных формирований.

Несмотря на непростые социально-экономические условия в стране, Подмосковье, городе, у жителей Красноармейска по-прежнему востребованы услуги Дворца культуры, в том числе заниматься хореографией, хоровым пением, вокальным исполнительством, растет популярность молодежных формирований, не снижается интерес к объединениям по интересам у старшего поколения горожан.

Наглядно культурные запросы населения, занимающегося в клубных формированиях городского Дворца культуры в 2018 году, отражены в таблице.

Жанр искусства	Всего	Из них			Количество занимающихся (всего)
		Детские	Молодежные	Взрослые	
Хореографические коллективы	24	11	10	4	302
Хоровые коллективы	8	1		3	142

Вокальные коллективы	9	6	1	3	118
Театральные коллективы, разговорного жанра	3	2	1		52
Духовой оркестр	1			1	18
Клубы по интересам	11	4	4	3	300
Другие					

Ссылаясь на результаты мониторинга, мы видим, что горожане желали бы заниматься в кружках, студиях, коллективах, секциях, клубах иных видов. Однако, к сожалению, на бюджетной основе более нет возможности открывать новые клубные формирования, а на платной основе около 70% населения города не в состоянии посещать их в связи с низкой покупательской способностью. Тем не менее **на платной основе** в городском Дворце культуры **работают 33** коллективов – это **на 14** единиц больше, чем в прошлом году. Большой популярностью у жителей Красноармейска пользуются платные клубные формирования: коллектив кардиоластики «Дива», Чир-данс шоу «Бэст» (рук.Гичкина А.В.), студия современного танца «Dance Force» (Нифонтова И.), степ коллектив «Wave Life» (рук.Савичев А.С.), мастерская творчества и рукоделия «Тильдомания» (рук.Макеева Е.Н.), школа танцев Натальи Гусевой «Алиф», коллектив раннего творчества «Звездочки» (рук.Прищеп А.М.), хореографическая студия «Ритм» (рук. Кондратьева С.А.), фитнес с Юлией Норкиной....

Стараясь все же удовлетворить желания горожан заниматься творчеством, мы уже несколько лет организуем творческие объединения на так называемых общественных началах. По сути это добровольческая деятельность работников Дворца культуры, активных жителей Красноармейска. Мы очень благодарны людям, которые безвозмездно, увлеченно, профессионально и ответственно посвящают свое свободное время работе с земляками. Это Плешакова Ю.Д. (коллектив исторического танца «Эпоха»), Гаранин А.Ф. (коллектив КВН), Карелина Н.Ф. (хор мальчиков «Маковец»), Грищенкова Л.А.(клуб молодой семьи «Гармония»), Горькова Е.Ю. (клуб ветеранов «Оттепель»), А.Н.Ермаков (детский и взрослый кинозал «Кино для всех), Ермакова М.В. (Детско-юношеское объединение «Территория молодых», куда входят: клуб «Патриот», клуб волонтеров «Родник», клуб кафе «Алые паруса»).

Стабильно, с высокой творческой отдачей работают бюджетные клубные формирования. Именно эти коллективы в решающей степени являются активными участниками мероприятий Дворца культуры, фестивалей, конкурсов всех уровней. Только положительные благодарственные отзывы в творческой копилке коллективов: «Сударушки» (рук. Комарова Т.В., заслуженный работник Российской Федерации), фольклорные коллективы «Ваталинка», «Росиночка» (рук.Буренков В.И.),

брейк-данс «СТК КРЮ», хип-хоп (рук. Никитин М.В.), духовой оркестр (рук.Плотников М.И.), коллектив художественной гимнастики (рук.Норкина Ю.А.), детский вокальный коллектив «Фасольки» (рук. Яшина В.В.), СТК «Латинский квартал», «Феникс» (рук. Ушаков И.Н.), хор ветеранов (рук. Комаров В.М.), народный вокально-эстрадный коллектив ансамбль «Час пик», вокально-эстрадный коллектив «Недетское время» (рук. Пизаева Л.А.), ВИА «Spiash» (рук.Виноградов Ф.А.), вокальные студии Ирины Комаровой «Музыкальная планета», «Берендей Republik», коллектив театрально-сценического творчества «Затейники» (рук.Грищенко Л.А.), хореографическая студия «Улыбка» (рук. Голубева О.В.), хор русской песни «Ивушка», ансамбль народного творчества «Талица» (рук. Ермаков Н.В.).

В течение прошлого года **каждое клубное формирование не менее 20 раз** (а зачастую намного больше) принимало участие в городских, внутриклубных мероприятиях, выступали с благотворительными программами в МСЧ-154, центре «Милосердие», в школе-интернате, демонстрировали свой талант на площади у магазина «Центральный», на стадионе физкультурного комплекса «Красноармейск», на придомовой территории ул.Морозова и др.

О высоком уровне подготовки, таланте наших коллективов, солистов убедительно говорят результаты **участия в городских, областных, российских, международных конкурсно-фестивальных программах**. В прошлом году участвовали:

Статус мероприятия	Всего участников	Всего коллективов	Всего индивидуальных исполнителей
Международный уровень	196	40	24
Российский уровень	633	95	46
Меж.региональный уровень	116	28	20
Областной уровень	270	47	36
Городской уровень	228	30	22

Как безусловный факт высокого качества работа клубных формирований стало то, что творческие коллективы городского Дворца культуры достойно представляли и **получили высокую оценку** на конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня:

Название и статус конкурсно-фестивального мероприятия	Дата и место проведения	Участники конкурсно-фестивального мероприятия (творческий коллектив(кол-во участников), исполнитель, представленные номера	Результаты участия в конкурсно-фестивальном мероприятии

1	Пятый юбилейный Международный многожанровый фестиваль - конкурс творческих коллективов «Белоруския Сустрэчы» - «Белорусские встречи»	4-7.11.2018 Республика Беларусь, г.Минск	«Сударушки», танцевальная группа народного коллектива ансамбля песни и танца (14 человек): 1.Белорусский танец «Купалинка» 2..Казачья пляска	Диплом 2 степени, Почетный кубок
			Грищенко Л.А., солистка хора «Ваталинка» народного коллектива ансамбля песни и танца: 1.Жанр «Народная песня»- «Разговоры»	Диплом 1 степени, Золотая медаль
			2.Жанр «Эстрадная песня»- «Рыжик»	Диплом 1 степени, Золотая медаль
2	Всероссийский фестиваль- конкурс «Город детства», «Спорт как искусство»	Г. Москва	Коллектив с элементами акробатики «Юная грация». 1. Танец с элементами акробатики «Огонь»	Диплом лауреата 1 степени
3	VI Международный многожанровый фестиаль- конкурс «Во имя жизни на Земле»	Г. Москва	Степ-коллектив «Wave life». 1. «Tap dance»	Диплом лауреата 1 степени
4	Открытый областной конкурс «Союз талантов Подмосковья»	20 декабря 2018 года , г. Москва	Вокальный ансамбль «Недетское время»	Диплом лауреата 2 степени
5	Кубок России по чир-данс спорту «Восхляющие звезды»	Декабрь 2018 г. г. Сочи	Коллектив чир-данс шоу «Бэст»	Диплом лауреата 1 степени

Кратко обобщая результаты муниципальной услуги «Работа клубных формирований», в финансово-экономических, материально-технических, кадровых условиях 2018 года, делаем следующие важные выводы:

1). **Муниципальное задание «Работа клубных формирований» выполнено полностью:** определено 63 коллективов с контингентом 1112 человек; фактически: 63 коллективов с контингентом 1112 человек.

2). **98% клубных формирований Учебные планы и Программы освоили на 100%** (одно клубное формирование, ввиду объективных обстоятельств, не завершило культурно-образовательный процесс).

3). **Все клубные формирования активно участвовали в городских, внутриклубных, благотворительных мероприятиях.** Творческая активность составляла 20 и более участий.

4). **Все клубные формирования представили опыт работы, продемонстрировали высокие результаты культурно-образовательного процесса** через проведение отчетных концертов, творческих программ,

мастер-классов, открытых уроков, творческих лабораторий. Всего **в 2018 году прошло 19 таких мероприятий.**

5). В практику работы, в культурно-образовательный процесс, включена **инновационная интерактивная форма**, направленная на общее развитие участников коллектива – «Пять минут: важная тема» (1-2 раза в месяц руководители, участники клубных формирований готовили и проводили своеобразные пятиминутки, посвященные значимым (юбилейным) датам культуры, очередному Году России и др. Такие фрагменты занятий проводились в виде видео экскурсий, мини лекториев, альтернативных выступлений нескольких ведущих и др.).

5. Организация массовых культурно-досуговых мероприятий МАУК ГДК в 2018 году

Не секрет, что жители Красноармейска, особенно молодежь, активная часть населения, имеют большие возможности для включения в культурно – досуговое пространство Москвы, ближайших (да и более отдаленных) территорий Московской области. Кроме того, в самом городе успешно работают учреждения культуры, дополнительного образования детей, спорта, которые полностью или частично оказывают те же услуги, что и городской Дворец культуры. Поэтому конкуренция в сфере культурного досуга огромна, и это, безусловно, серьезная творческая реальность, которую учреждение продолжало решать в прошлом году в пользу всех жителей города, в пользу учреждения.

Главным инструментом конкурентного противостояния в борьбе за потребителя нашей услуги в сфере культурно-досуговых мероприятий, считаем все более полный отход от проведения отдельных мероприятий в пользу **культурных проектов.**

Небольшое отступление. Проектная деятельность МАУК ГДК – это главный принцип, который регулирует многие направления работы учреждения. В 2018 году осуществлялись **18 проектов.** При этом основная их доля связана с культурно-досуговой деятельностью. Что характеризует и является, на наш взгляд, ценностью культурно-досуговых проектов?

1). Реализация своеобразного девиза таких проектов **«От культурного проекта ГДК к социальному результату».** Это наиважнейшая цель: добиться позитивных изменений в эстетическом, нравственно-духовном, гражданско-патриотическом, социальном мышлении и поведении наших земляков. Каждое мероприятие проекта осуществлялось не само по себе, оно обязательно имело конкретную задачу в соответствии с общей целевой установкой проекта. И в рамках, например, огромного проекта «Помним. Знаем. Гордимся. Благодарим.», его цель - «Сохранить память, реальные факты и события ВОВ для потомков; наполнить сознание и души горожан гордостью и благодарностью за героизм на фронте и в тылу», решали специфичные задачи для детского, молодежного, взрослого населения города, участников и ветеранов войны и фронта, пенсионеров и др.

2). Каждый проект – это **комплекс мероприятий для различных возрастных, социальных, профессиональных и иных групп населения Красноармейска.**

3). **Актуальность и востребованность** проектов у жителей города.

В 2018 году жители города стали участниками следующих важных и востребованных проектов:

Наименование культурного проекта	Адресность проекта
Проект «День открытых дверей «ГДК собирает друзей»	Все категории населения города
Проект «День города 2018»	Все категории населения города
Проект «Новый год, Рождество 2018»	Все категории населения города
Проект «Помним. Знаем. Гордимся. Благодарим.»	Все категории населения города
Проект «Детско-юношеское объединение «Территория молодых»	Дети, молодежь города
Проект «Я радуюсь миру, тебе и себе»	Люди с ограниченными возможностями
Проект «Открытый фестиваль-конкурс «Русские узоры 2018»	Все категории населения города
Проект «Музей ГДК: Листая страницы истории»	Все категории населения города
Проект «Славу Отечества в наследство молодежи»	Молодежь
Пилотный проект «Кино для всех» (детская, взрослая площадки, кинозал под открытым небом)	Все категории населения города
Проект школа юных аниматоров «Фикси-школа»	Дети
Проект «Семейный Чудоград»	Семья
Проект «В ХХ1 веке без СПИДа и наркотиков»	Молодежь
Проект «Волонтеры ГДК – горожанам, городу»	Работники ГДК, все категории населения города

В рамках этих и других проектов, отдельных мероприятий в прошлом году всего было **проведено 238 мероприятий**. При этом, как уже говорилось, серьезной особенностью, обеспечивающей их успех, являлся дифференцированный характер мероприятий. Сегодня все больше определяются различные запросы детей, учащейся, работающей молодежи, ветеранов войны и труда, рядовых пенсионеров, молодых семей, патриотически настроенных горожан, социальных активистов и др. Поэтому лишь в том случае, когда **учитывается принцип целевой аудитории (дифференциация)** возможен **успех мероприятий, обеспечены зрительские предпочтения**. При этом, мы всегда помним, что Красноармейск – это дом для более чем 26 тысяч людей, составляющих нашу

общую семью. Поэтому общегородская семья должна как можно чаще собираться вместе, чтобы не терялись ценнейшие нравственные, духовные, патриотические, общечеловеческие связи, чтобы успешно передавался опыт от старшего поколения молодым, чтобы крепло единство и социальная активность жителей.

Категория мероприятий для различных групп населения	Количество мероприятий	Охват
Для всех жителей города	238	23,781
Для ветеранов войны и труда, пенсионеров	27	2,579
Для детей	82	4,822
Для молодежи	32	3,543
Для людей с ограниченными возможностями	4	157
Для профессиональных групп населения	9	1,442
Для верующих (православных) горожан	1	350

Помимо ориентации на различные группы населения, планируя и готовя наши мероприятия, мы обязательно учитывали их направленность: развлекательные, игровые, интеллектуальные, развивающие, патриотические, социальные, культурно - досуговые, физкультурно - спортивные, оздоровительные, просветительные и другие. Охват жителей города основными направлениями мероприятий приводим в таблице.

Категория мероприятий по направлениям	Количество мероприятий	Охват
Культурно- досуговые	187	27,321
Информационные, просветительные	92	5,330
Игровые, развлекательные	32	2,877
Интеллектуальные, развивающие	4	137
Гражданско-патриотические, социальные	16	2,923
Нравственно - духовные	15	2,893
Физкультурно-спортивные, оздоровительные	10	965
Другие		

Мы испытываем огромное чувство удовлетворенности и гордости за то, что, практически, все, подготовленные и проведенные городским Дворцом культуры мероприятия, **получили положительную оценку** у вас, уважаемые жители Красноармейска. Об этом мы судим, прежде всего, потому что

организаторов и исполнителей мероприятий вы всегда награждаете искренними эмоциями, аплодисментами.

В представляемом докладе за 2018 год я отступлю от принятой традиции – характеризовать основные проведенные нами мероприятия. Потому что, **во-первых**, рассказать об одних досуговых программах и не говорить о других – это несправедливо по отношению к нашим прекрасным профессионалам, которые их готовили и проводили. Скажу лишь одно – каждое мероприятие: праздники, концерты, фестивали, конкурсы, игровые, развлекательные, театрализованные представления, вечера, патриотические и социальные акции и многое другое, готовилось очень тщательно, с учетом цели, которое оно должно реализовать, формы проведения, участников, особенностей оформления, костюмов, светового и звукового решения, финансирования и других составляющих каждого мероприятия.

Во - вторых, вы сами, дорогие земляки, были участниками мероприятий, смогли активно в них поучаствовать, справедливо их оценить. В приложении к докладу мы даем помесечный перечень всех мероприятий, которые работники МАУК ГДК провели для вас в прошлом году. Возможно, пробегая по этому перечню, вас еще раз наполнят те настроения, эмоции, состояния, которые вы испытали на мероприятиях. И вам захочется снова и снова прийти во Дворец культуры, чтобы посмеяться, порадоваться, погрузиться, задуматься, погрузиться в события, ощутить ту мысль, которую мы старались до вас донести, увидеть огромную палитру, многогранный, яркий талант наших организаторов и исполнителей. Мы очень этого хотим, потому что для этого существует городской Дворец культуры, потому что для этого трудимся в нем мы.

И я хочу назвать «главных» специалистов, которые готовят и проводят для горожан, практически, ежедневно разнообразные мероприятия. Это Ушаков И.Н., заведующий культурно-массовым сектором, (сценарист, ведущий, оформитель, исполнитель ролей), Горькове Е.Ю., режиссер-постановщик, (сценарист, ведущая, исполнитель ролей), Ермаков А.Н., режиссер по свету, Попов А., звукорежиссер, Виноградова Г.А., художественный руководитель, Афанасьева Е.Ю., заведующий детским сектором (сценарист, ведущий, исполнитель ролей), Ермакова М.В. , заведующий молодежным сектором (сценарист, ведущий, исполнитель ролей), Грищенкова Л.А., заведующий сектором досуга (сценарист, ведущий, исполнитель ролей), Пчелкина Е.В., заведующий костюмерной, Малькова С.В., заведующий хозяйственным отделом, Шкляева О.В., заместитель директора по безопасности

6. Заключение

Подводя итоги деятельности МАУК ГДК в 2018 году считаю важным еще раз подчеркнуть, выделить основные текущие реалии культурной практики учреждения в 2018 году, которые помогали или тормозили решение возложенных на учреждение целей, задач, функций. Которые требуют новых

стратегических подходов к формированию новой концепции, стратегическому планированию, выработке эффективной системы мер.

Во-первых, вновь и вновь – недостаточность финансирования. Сегодня мы с пониманием относимся к финансово-экономической ситуации в стране и, учитывая возможности государственного, регионального, муниципального финансового обеспечения учреждений культуры, осознаем, что должны предпринять действенные управленческие решения и действия, которые решительным образом помогут снизить угрозу дефицита финансирования. Эту проблему будем решать в связи с разработкой **Программы развития МАУК ГДК на 2019-2024 году**. Нам предстоит глубоко проанализировать разные варианты действий, оценить балансы затрат, рисков и угроз, сформировать различные сценарии развития ситуации и т.д. При этом особое значение приобретает точный выбор приоритетов и направлений, которые могут быть реально обеспечены имеющимися в городском Дворце культуры ресурсами.

Во-вторых, новая ситуация показала, что **возможности использования многих старых методов деятельности учреждения во многом исчерпаны**. Например, если раньше в программах развития, планах и программах учреждения пристальное внимание уделялось формам и методам работы, то теперь мы пришли к выводу: основной акцент должен делаться на максимальное удовлетворение потребностей и спроса населения. Думаем, что решительно переломить ситуацию в направлении инновационного развития возможно при грамотной оптимизации деятельности МАУК ГДК, которая лежит на пересечении нескольких основных позиций:

-критический анализ традиционного опыта (у нас накоплено много хорошего во всех направлениях деятельности учреждения), из которого мы должны взять все ценное, что необходимо и важно людям, что может работать в современных условиях и способствовать решению сегодняшних задач;

-творческое использование зарубежного опыта (ближнего, и дальнего зарубежья) маркетинга, управления, организации досуга населения и др.;

-собственные неустанные поиски учреждения, каждого творческого коллектива и каждого творчески мыслящего работника городского Дворца культуры.

В-третьих, это опора и учет при организации деятельности МАУК ГДК наличия и развития целостной системы стратегического развития в России, то, что руководство страны вкладывает в новые стратегические документы в сфере культуры, управления, планирования и др. Это, прежде всего, **Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, Концепция клубной деятельности в Российской Федерации**. Эти документы определяют ключевые направления государственной культурной политики и представляют собой базис для разработки не только законодательных и нормативных правовых документов Российской Федерации, но и муниципальных программ и других локальных документов.

Поэтому при подготовке Программы развития МАУК ГДК на 2019-2024 годы мы будем руководствоваться этими и другими документами в части стратегии развития государства, культуры.

Уважаемые земляки! Муниципальное учреждение культуры городской Дворец культуры представил вам Публичный доклад – отчет о работе в 2018 году.

Мы постарались в доступной форме рассказать о проблемах и достижениях, предполагаемых направлениях развития Дворца культуры посетителям нашего учреждения, участникам клубных формирований, зрителям, родителям детей, которые посещают наши кружки, студии, творческие коллективы, членам общественных организаций, социальным партнёрам системы культуры, образования, спорта, социальной защиты населения, предприятий всех форм собственности, бизнес сообществу, жителям города. Надеемся, что и в 2019 году наши связи останутся крепкими, надежными, что взаимная работа принесет удовлетворение и работникам Дворца культуры, и тем, кто пользуется услугами нашего учреждения, и тем, кто понимает и помогает нам.

Спасибо за внимание, с уважением Т.В.Комарова, заслуженный работник Российской Федерации, Почетный гражданин города Красноармейска